

Rosaz, Jean-Christophe (13. 07. 1961)



Jean-Christophe Rosaz
33 bis, rue Auguste Delaune
F-94800 Villejuif
France
Tel. +33 (0)1 47 26 78 09
Email: mail@jeanchristopherosaz.eu
Internet: www.jeanchristopherosaz.eu

Biografia

Compositeur né à Chambéry (France), de nationalité franco-suisse.

Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Diplôme d'Etudes Supérieures en Ecriture Musicale et Composition: G. Amy, R. Ourgandjian, C. Accaoui, R. Pascal, M. Maunas, M. Scharapan. Ethnomusicologie: Y. Grimaud / 89.

Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris. Diplôme de Composition de Musique de Film à l'unanimité: A. Duhamel, P. Mestral / 92.

Opere di Jean-Christophe Rosaz

Hommage à Béla Bartok (1986)

pour duo de violons

Durata: 3' 20"

Editions Delatour

Hommage à J.S.Bach (1987)

Fugue

à deux claviers

Durata: 4' 00"

Editions Delatour

Argizagi Ederra (1988)

Belle lune qui tout éclaire

pour chœur mixte

Folklore basque.

Durata: 2' 00"

Editions Delatour

Aki Szep Lanyt (1988)

Celui qui veut trouver une jolie fille

pour chœur mixte

Folklore hongrois.

Durata: 2' 30"

Editions Delatour

Petite fugue, Récréation de l'esprit (1989)

pour clavier

Durata: 2' 15"

Editions Delatour

Duetto Barocco (1990)

pour 2 clarinettes

Durata: 5' 20"

Editions Delatour

Tiebie Poiem (1990)

Nous chantons pour Toi

pour chœur d'hommes et 2 alti solo

En slavon, hommage à la liturgie russe.

Durata: 3' 00"

Editions Delatour

Hommage au Tango (1991)

pour guitare et violoncelle (ou alto)

Durata: 10' 40"

Editions Delatour

Au bord de la rivière (1992)

pour violon

Durata: 5' 30"

Editions Delatour

La Jérusalem Céleste (1993)

pour orgue

Durata: 22' 00"

Editions Delatour

Cantate Domino (1993)

pour voix d'enfants (ou de femmes) et orgue

Durata: 2' 00"

Editions Delatour

O Salutaris Hostia (1994)

pour choeur mixte (acc. Orgue ad lib.)

Durata: 2' 30"

Editions Delatour

Gospel Song (1996)

pour choeur mixte ou 4 voix d'hommes

Testo: Jean-Christophe Rosaz

Durata: 3' 00"

Editions Delatour

Magnificat (1996)

pour soprano solo et choeur de femmes a capella

Durata: 10' 00"

Editions Delatour

Sous la nuit étoilée (1998)

pour voix d'enfants ou de femmes (ou voix d'enfants et voix de femmes)

Testo: Jean-Christophe Rosaz

Durata: 2' 20"

Editions Delatour

She's so lovely (2000)

pour choeur (SATTB) ou 5 voix d'hommes avec soprano et haute-contre

Testo: Jean-Christophe Rosaz

Durata: 1' 30"

Editions Delatour

Chanson sans parole (2000)

pour choeur d'hommes

Durata: 4' 30"

Editions Delatour

Chanson éléphantine (2002)

pour saxophone et voix d'enfants

Testo: Jean-Christophe Rosaz

Durata: 2' 00"

Editions Delatour

A la fille du vent (2004)

pour baryton et piano

Testo: A. Brunin

Durata: 6' 15"

Editions Delatour

Paysages (2006)

pour piano

Sur la colline (3')

Au village (1'45)

En forêt (5'20)

Durata: 10' 00"

Editions Delatour