

nel pomeriggio

Max E. Keller (Mai 2006)

1 $\text{♩} = 120$

Violine I

p sempre
pizz.

Violoncello

p sempre

7

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

p sempre

p sempre

gliss.

13 transponierend notiert

Barsax.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

p

gliss.

19

Barsax.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

f