

I

Luft im Ton

FL $\text{C}7, \text{7}$ $\text{p} = 84 \text{PP}$

VL $\text{C}7, \text{7}$ pp

Vla $\text{C}7, \text{7}$ $\text{p} = 84 \text{PP}$

Vc $\text{C}7, \text{7}$ pp

sp l. batt arco pizz

FL gliss

VL pizz sp arco batt arco 10 gliss pizz.

Vla pizz sp arco sp batt arco pizz.

Vc pizz. sp arco sp batt arco pizz.

II

FL mf f

KL in Bb 15 mf 20 f

Klav mf f

Slz 15 mf 20 f

VL arco batt sp ord. gliss mf f

Vla arco batt. sp ord. mf f

Vc arco batt. sp ord. gliss mf f

Trommelstöcke Hi-hat geschlossen bei Akzent leicht öffnen wie vorher

mit Stock geschlagen