

Dem Kirchenchor St. Maria, Emmenbrücke, gewidmet

Hansruedi Willisegger 1959

— MARIEN-MESSE —

für Sopransolo und 4-stimmigen gemischten Chor a cappella

Kyrie

$\text{♩} = 64$

Dauer: 2'

Solo
pp Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, *mf* Ky-ri-
Ky-rie e-le-i-son,

Sop
pp Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-
Ky-rie e-le-i-son,

Te
pp Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-rie e-le-i-son, Kyrie
Ky-rie e-le-i-son, Kyrie

3a
pp Ky-ri-e e-le-i-son, Kyrie e-
e-le-i-son, Kyrie e-le-i-son, e-le-
Ky-rie e-le-i-son.

lei-son, Ky-rie e-le-i-son.

e-lei-son, Ky-rie e-le-i-son.

lei-son, Ky-rie e-lei-son. Christe e-le-i-son,

Alle Rechte vorbehalten.