

# "Jene Zeit, die ohne Zeit ist"

(Paul Fleming)

für Kontrafagott solo

Thüring Bräm

1       $\text{♩} = \text{ca. } 54$

**Staff 1:**  $\text{Bass clef}$ ,  $\text{4/4 time}$ . Dynamics:  $\text{pp possibile}$ ,  $\text{poco f}$ . Articulation:  $\text{3}$ .

**Staff 2:**  $\text{Bass clef}$ ,  $\text{4/4 time}$ . Dynamics:  $\text{pp possibile}$ ,  $\text{sempre pp}$ . Articulation:  $\text{3}$ ,  $\text{frullato viel Luft}$ ,  $\text{misterioso "zerbrechlich"}$ ,  $\text{mit viel Luft womöglich Klappengliss.}$

**Staff 3:**  $\text{Bass clef}$ ,  $\text{4/4 time}$ . Dynamics:  $\text{poco f}^3$ . Articulation:  $\text{3}$ .

**Staff 4:**  $\text{Bass clef}$ ,  $\text{4/4 time}$ . Dynamics:  $\text{poco f mit viel Lippenvibr.}$ . Articulation:  $\text{3}$ .

**Staff 5:**  $\text{Bass clef}$ ,  $\text{4/4 time}$ . Dynamics:  $\text{ff}$ . Articulation:  $\text{molto vibr.} \rightarrow \text{non vibr.} \rightarrow \text{vibr.}$ ,  $\text{Klappentriller}$ ,  $\text{f possibile}$ ,  $\text{poco f}$ .

**Staff 6:**  $\text{Bass clef}$ ,  $\text{4/4 time}$ . Dynamics:  $\text{f nasal im Klang}$ . Articulation:  $\text{3}$ ,  $\text{poco acc.}$ ,  $\text{a tempo}$ ,  $\text{sfzp}$ .

**Staff 7:**  $\text{Bass clef}$ ,  $\text{4/4 time}$ . Dynamics:  $\text{sf f}$ . Articulation:  $\text{poco f}$ . Text: Mundstück weg.