

Trio fluido

senza tempo

10"

pizz. fluido

20"

30"

40"

Viol.

V'cello

Klavier

Vl.

Vc tacet

ca. 60
beginnend
usw.

accel.

allmählicher Übergang

f

trem.

gliss.

gliss.

pp



Clusterkaskade

f < fff

pp

8va

10"

20"

30"

30"

p

pp

pp

p

pp

p

Hier und im folgenden: Übergang tenuto-kurze Töne möglichst nahtlos

10"

20"

30"

(1'40")

l.batt.

ord.

gliss.

pizz.

arco

pizz.

sp.

arco

msp

sp

ord.

sp

sp

sp

sp

msp

l.batt.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

msp

ord.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

msp

msp

gliss.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

msp

sp

arco

pizz.

pizz.

arco

pizz.

arco

msp

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

msp

msp

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

msp