

D hoch (nicht verändern)

langsame, schwache Farbänderung (Kontaktstelle, Geschwindigkeit)

Vla IV PP

Vla und Vc möglichst ähnlicher Klang

D hoch (nicht verändern)

langsame, schwache Farbänderung (Kontaktstelle, Geschwindigkeit)

Vc II PP

Vla Klang starr IV

Vc Klang starr II

mit Bogengeschwindigkeit erzeugen mf PP

Übergang von Dämpfung zu Flageolett

D tief, in Nähe des 5. Obertones

Vla III PP

Vla und Vc möglichst ähnlicher Klang, aber deutlich von vorher unterschieden

D Mitte

Vc I PP

D tief

Übergang von Dämpfung zu Flageolett

D Mitte (nicht verändern)

① Bogen kreisförmig bewegen, kleiner Kreis, poco sul tasto, wenig Bogendruck

① sehr langsam IV PP

D Mitte (nicht verändern)

① sehr langsam III PP

accel.

Vla IV mittel-schnell (kein accel.)

Vc III accel. mittel-schnell sehr schnell