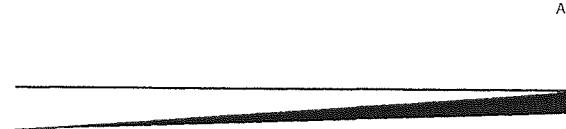


VOCANDO

pour une voix à choix (1997)

Pierre Thoma



*Sa colora muque peut dérer la diche qui
chante en un certain sens ses altommes.*



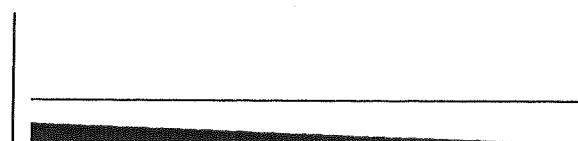
L'attaffe chantient trop le voyèvret.



*Die häre Soubkette mit der Stimmflise
träbt die gleitschen Stimmbänder.*



Allargando l'orecchio presto.



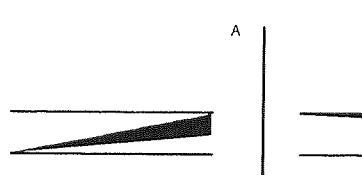
Sein tragcher Opernlaut bebatmet zu hoch.



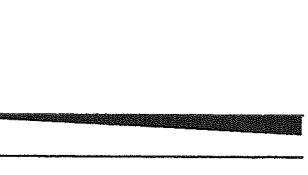
Le livret pare directement le voit.



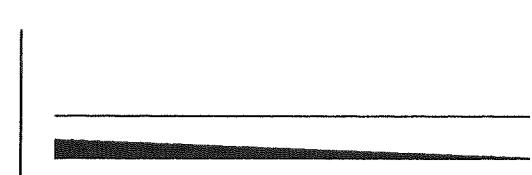
The voice attack.



The voice cellist.



The breathing pause falsetto.



Estantguendosi la corista adiratamente.



*La voition de l'inflef murmuffe mais
aussi axté porrlé l'exertte lyrique.*