

# Duo für Violine und Violoncello

## (2. Suite)

♩ = ca. 100 [battuto – ungefähr ein Tanz]

Rico Gubler, 2000

Violine

Violoncello

rit.  $\frac{1}{8}$  (III)

(poco) sub. mp

Violin

Violoncello

pout. batt. legro tratto cini molto pout. tratto cini sub. leg.

Violoncello

pout. batt. legro tratto cini pout. batt. legro

\*) Genau Klissandostrichen sind frei und aus dem Kontext zu entnehmen, ausgehen sind nur Rhythmus und Saite. \*2) Der Übergang von batt. to Legro zum tratto-Texter ist anzustreben.

Violin

Violoncello

batt. legro tratto cini pout. tratto cini sub. leg.

Violoncello

tratto cini pout. batt. legro tratto cini ord. pout. batt. legro