

ERSTES BILD

ABSOLUTE DUNKELHEIT. DER GEWITTERREGEN
SETZT EIN (TONBAND). DER PIANIST/AKTEUR
FRITZT AUF. ER BESCHREITET SEINEN IMAGINÄR
VORGEZEICHNETEN WEG (s. SKIZZE). LANGSAMER
AUFBLINDEN DES RECHTEN SCHEINWERFERS. DEN
KOPF GESENKT FLÜSTERT ER DEUTLICH ZAHLEN-
REIHEN SIMULTAN MIT DEM SCHRITT 123, 123,
12, 1, 1234, 123, 1234, 12345, 123 etc. IMPROVISIERT SO
ODER ÄHNLICH, WOBEI DIE LETZTE ZAHL LAUT
AUSGESPROCHEN WIRD. VOLLES LICHT WENN
DER AKTEUR BEIM STEIN ANKOMMT. ER
NIMMT DEN STEIN UND LÄSST IHN MIT SCHWUNG
PENDELN. DIE ZAHLENREIHE VOR SICH HIN-
SAGEND, GEHT ER DEN GLEICHEN WEG ZURÜCK,
DAS LICHT UND DAS SCHWINGEN DES STEINES
BLEIBEN BESTEHEN. KURZE PAUSE.