

B $\text{♩} = 160$
sotto voce legato (aber jeden Ton artikulieren) *) Zirkularatmung

1 Kl.b. *sotto voce f legato (s. Kl. 1)* *) s. Kl. 1

2 *4 colla parte f con sord.*

Horn F *p mp p*

B 6

B 11

*) Kl. 1+2: die eingekreisten Bögen dienen nur der Phrasierung.