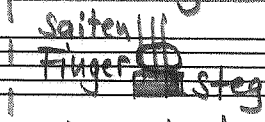


* sehr langsam (außerhalb der Zeit) 50" (50")



r.H.: mit dem Finger direkt am Steg dämpfen (langer Nachklang)

SKORDATUR

* etouffe

(tr. corde)
ped. sempre →

* langsam 40" (1'30")

(tr. corde)
ped. → f due corde

* mässig 30" (2'00")

(due corde...)
ped. ped. ped. ped. ped.

* BITTE ZEILENDAUERN (50", 40", 30"...) EXAKT EINHALTEN [PROPORTIONEN]