TRIO (2016)

EDU HAUBENSAK

♩= 108 sehr regelmässig, ohne jegliche Taktbetonung

4 stark

fff

f

mf

mp

p

pp

ppp

pppp

niente assoluto

21 * ♩=60 (mit Holzstiel auf Rand)

ord.

sord.

sempre sim.

mf mp p mf mp p

sempre molto legato

p mp mf f mf mp

*Vorzeichen pro Takt/System

22

ff p mp mf f