

fast

hans-jürg meier 1997

1

lento

Tenorblockflöte

Violoncello

Vc. Klang

zart

s.v.

p

sanft

mp

ohne Eile

senza dim.

lunga

regelmässig (• = 72)

mf

c.l.b.

p

2 mit Widerstand

(wenn möglich Zirkularatmung)

zunehmend glühender

sehr satt

2

s.v.

pp

pizz.

warm arco (s.v.)

pp

cresc.

(ausholen)

(s.v. !)

cresc.

mf

3

Labium

+ s (in Instrument) langsam dazu

3

pp

tacet

(nur s)

helle Obertöne kaum Ton

(sim.)

kleines flatterment (2)

ord. gläserner Klang

zart

stecken bleiben

t

(mf)

(mf) pp

pp

poco (unterer Ton stabil)

3mm

mf subito