

# raum

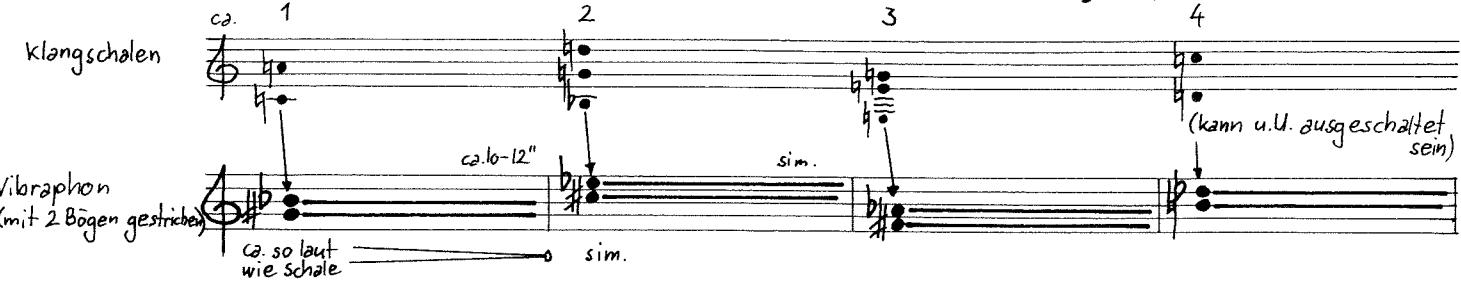
hans-jürg meier 1999/2000

## Teil 1 (A) I

Perkussion

### Spielanweisungen für ① bis ④

SpielerInn erfasst beim Erklingen einer Schale, welche angeschlagen wurde (1-4, ev. 1-3), und reagiert schnellstmöglich mit der entsprechenden Aktion.  
(Irrtümer nicht korrigieren!)



Tenorblockflöte

Viola

Violoncello

- \* Für ① bis ④ gilt:
  - Abschnitt wird so lange wiederholt, bis eine Klangschale der Installation erklingt. Sofort Abbruch des Spiels.  
(Ein Installationsklang kann jedoch nur wirken, wenn alle in der Wiederholung sind; also ab Zeichen:  $\downarrow^{2.x}$ )
  - Jeder spielt mit Metronom "Klick" im Kopfhörer. Einsatzpunkt ist ca. definiert und erfolgt auf einen Schlag beim eigenen Metronomrhythmus.
  - Nach jedem Abbruch neues Tempo einstellen, nach ca. 8-10" mit nächstem Abschnitt einsetzen.

## (A) II